ФЕРТОИНГ

Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»

КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел II. Положение об открытом конкурсе студенческих работ

Санкт-Петербург
2024

ФЕРТОИНГ

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ООО «Фертоинг»
_____ А.Ю. Мельников
15 апрель 2024 г.

Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»

КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел II. Положение об открытом конкурсе студенческих работ

СОГЛАСОВАНО
Настоятель
Прихода храма
святителя Николая г. Кронштадта
_____ А.С. Тимохин
9 апреля 2024 г.

Президент
ООО «Д.АРТ»
_____ Д.В. Наумов
11 апрель 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ…….. 3
2 ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ……..... 3
3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ……. 5
4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА…… 6
5 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА…… 6
6 ПРОГРАММА КОНКУРСА……..... 6
7 УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА……... 7
8 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА…… 8
9 ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ПРЕМИЙ……..... 13
10 ПОРЯДОК И СРОК ПОЛУЧЕНИЯ РАЗЪЯСНЕНИЙ КОНКУРСНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ…. 13
11 УСЛОВИЯ ВОЗВРАТА ИЛИ УНИЧТОЖЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ…….. 13
Приложение А (обязательное) Критерии оценки конкурсных работ……..... 14
Приложение Б (обязательное) Заявка на участие в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»……... 15
Приложение В (обязательное) Декларация об авторстве…… 18

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Положение подготовлено ООО «Фертоинг» для регулирования процессов, связанных с проведением открытого конкурса студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»».

1.2 Положение определяет требования к участникам и студенческим работам, заявленным на конкурс, порядок их предоставления, критерии отбора и оценки, сроки проведения конкурса.

1.3 Предмет конкурса – архитектурная концепция (эскизный проект) приспособления объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей» при условии сохранения предметов охраны объекта культурного наследия и с учетом дореволюционного периода его существования.

1.4 Официальным организатором конкурса является ООО «Фертоинг».

1.5 Информационным партнером конкурса выступает Фонд содействия изучению, сохранению и популяризации истории морской деятельности человека «Люди моря».

1.6 Настоящее положение действует до завершения конкурсных мероприятий и может быть изменено, дополнено или пролонгировано по решению организаторов до публикации извещения о проведении конкурса.

2 ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Победитель – участник конкурса, выбираемый жюри.

Архитектурная концепция – материалы, показывающие (в текстовой и графической формах) основные решения планировочной, пространственной и функциональной организации (архитектурно-планировочное решение) помещений здания, являющегося объектом культурного наследия федерального значения, включая дизайн интерьеров и технические средства экспозиции, предлагаемые к воплощению.

Жюри – рабочий орган конкурса, принимающий, в частности, решение о выборе победителя конкурса.

Информационный партнер – Фонд содействия изучению, сохранению и популяризации истории морской деятельности человека «Люди моря».

Информационный сайт (ресурс) – официальный сайт ООО «Фертоинг» https://www.fertoing.ru/.

Заказчик – Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта.

Кворум – количество участников конкурса, достаточное для его начала.

Конкурс – открытый конкурс студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»», проводимый в соответствии с конкурсной документацией.

Конкурсная документация – документация о конкурсе, которая включает следующие разделы, каждый из которых составляет ее неотъемлемую часть:

Раздел I. Приглашение к участию (извещение о проведении конкурса);

Раздел II. Положение об открытом конкурсе;

Раздел III. Техническое задание;

Раздел IV. Исходные данные.

Конкурсные критерии – критерии, в соответствии с которыми оцениваются и сопоставляются представленные участниками работы. Конкурсные критерии приведены в приложении А настоящего положения.

Объект – объект культурного наследия «Анатомический театр», относящийся к числу объектов культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-морской. Анатомический театр», расположен по адресу: г. Кронштадт, улица Мануильского, д. 2Б, литера И.

Организатор – ООО «Фертоинг».

Правила – правила и условия проведения конкурса, содержащиеся в разделе II конкурсной документации.

Приглашение к участию (Извещение о конкурсе) – обращенное к определенному кругу лиц приглашение принять участие в конкурсе. Приглашение к участию (извещение о конкурсе) составляет неотъемлемую часть (раздел I) конкурсной документации.

Проект – комплекс работ и действий по проектированию приспособления объекта.

Соискатель – участник конкурса, претендент на получение приза.

Финансирование конкурса – ООО «Фертоинг».

Техническое задание – развернутое описание требований заказчика в отношении приспособления Объекта. Техническое задание развивает и дополняет соответствующие данные и требования, отмеченные в приглашении к участию (извещении о конкурсе). Техническое задание составляет раздел III конкурсной документации.

Технический отчет – составляемый организатором письменный документ, в котором организатор суммирует комментарии и замечания, выдвинутые членами жюри в отношении конкурсных работ, а также делает свое заключение относительно соответствия представленных участниками работ конкурсным критериям.

Участник конкурса – претендент, соответствующий условиям конкурса.

3 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ

3.1 Конкурс студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»». Заказчиком конкурса является Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта. Организатор конкурса – ООО «Фертоинг».

3.2 Конкурс открытый, проводится в один этап.

3.3 Конкурс проводится в порядке, предусмотренном настоящим положением.

3.4 Объявление о проведении конкурса, настоящее положение, а также информация об изменениях и дополнениях положения размещаются на информационном ресурсе (сайте) по адресу https://www.fertoing.ru/. Сайт является единственным официальным источником информации о конкурсе и основным средством коммуникации между организатором конкурса и участниками.

3.5 В период проведения конкурса не допускаются какие-либо переговоры между участниками с одной стороны и заказчиком (организатором) или каким-либо лицом, действующим по поручению заказчика (организатора), кроме как в связи с организацией и проведением конкурса и в порядке, предусмотренном настоящими правилами. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока подготовки конкурсных работ.

3.6 Адрес, по которому направляются все сообщения, запросы о разъяснении положений конкурсной документации: 196158, Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, д. 40, литер А, корп. 4, офис А7060. E-mail: fertoing@fertoing.ru, контактный телефон +7 (812) 240-44-90, доб. 418.

3.7 Конкурсные работы в электронном виде направлять на электронную почту fertoing@fertoing.ru, планшеты и пояснительные записки по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул., 2А, выставочное пространство «Люди моря».

3.8 Настоящее положение регулируется и толкуется в соответствии с законодательством Российской Федерации. К отношениям лиц, участвующих в конкурсе или привлекаемых к его проведению, в связи с проведением конкурса, применяется законодательство Российской Федерации. Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением конкурса, подлежат разрешению в соответствующих компетентных судах Российской Федерации по месту нахождения заказчика в соответствии с процессуальным законом Российской Федерации.

4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

4.1 Конкурс проводится в целях поиска архитектурных и планировочных решений приспособления объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей» – концепции музея.

4.2 Задачи конкурса:

- содействие приспособлению объекта культурного наследия Федерального значения;
- увековечивание памяти выдающихся медиков – офицеров Российского императорского военно-морского флота, сохранение истории создания и развития морского направления в медицине в России;
- поиск идей оформления уникального музея, сочетающего материалистическую научную тематику, отражение земного пути подвижников отечественной эпидемиологии, духовную составляющую врачебного служения и перехода к вечной жизни в памяти потомков;
- патриотическое воспитание студентов;
- выявление талантливой, творчески активной молодежи, использование их потенциала для сохранения культурного наследия.

5 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1 На конкурс принимаются работы студентов высших (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры) и средних специальных учебных заведений, обучающихся по направлениям «Архитектура», «Дизайн» и «Музейное дело и охрана памятников».

5.2 Участие в конкурсе возможно в индивидуальном порядке или в составе команды – творческого коллектива, образованного для участия в конкурсе. Вопросы творческого вклада в результаты командной работы и распределения премиальных регулируются командами самостоятельно.

6 ПРОГРАММА КОНКУРСА

6.1 Порядок проведения конкурса для создания общего представления о последовательности его процедур.

6.1.1 Объявление о проведении конкурса (публикация извещения) с предоставлением участникам комплекта конкурсной документации.

6.1.2 Приём заявок на участие в конкурсе от соискателей. Заявки оформляются по форме, представленной в приложении Б.

6.1.3 Оценка организатором конкурса соответствия количества поданных заявок установленному кворуму, принятие решения о начале конкурса.

6.1.4 Подготовка участниками конкурсных работ и предоставление их организатору в соответствии с п. 3.7 Положения.

6.1.5 Оценка конкурсных работ организатором на соответствие конкурсным критериями (приложение А) и направление их на рассмотрение членам жюри.

6.1.6 Рассмотрение конкурсных работ членами жюри на их соответствие конкурсным критериям, и формирование мнения члена жюри в виде экспертной оценки.

6.1.7 Определение победителя и призёров – участника, конкурсной работе которого по итогам оценки присваивается первый порядковый номер, второй и третий соответственно.

6.2 Даты проведения конкурса.

6.2.1 Объявление конкурса (публикация извещения о проведении конкурса) – 15 апреля 2024 года.

6.2.2 Приём заявок на участие в конкурсе от соискателей – до 31 мая 2024 года.

6.2.3 Решение о начале конкурса – до 07 июня 2024 года.

6.2.4 Разработка и представление участниками конкурсных работ – до 30 августа 2024 года.

6.2.5 Выставка конкурсных работ в выставочном пространстве «Люди моря» по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул., 2А.

6.2.6 Оценка конкурсных работ организатором и членами жюри – 02-30 сентября 2024 года.

6.2.7 Подведение итогов конкурса и выбор победителя – 10 октября 2024 года.

6.3 Сроки этапов конкурса и конкретные даты могут изменяться по усмотрению организатора конкурса в зависимости от активности участников.

7 УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1 Участники получают комплект конкурсной документации для подготовки и представления конкурсных работ, впоследствии жюри выбирает победителя, разработавшего наилучший вариант архитектурной концепции музея морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей».

7.2 Официальным языком конкурса является русский. Конкурсная документация предоставляется участникам конкурса на русском языке.

7.3 Кворум для объявления о начале конкурса составляет не менее пяти участников (соискателей).

8 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1 Жюри конкурса

8.1.1 Жюри является рабочим органом конкурса, действует в соответствии с положениями конкурсной документации открытого конкурса. Жюри объединяет представителей заказчика, организатора, общественности.

8.1.2 Члены жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по голосованию или принятию решений, относящихся к компетенции жюри.

8.1.3 В своей работе жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а также положениями конкурсной документации.

8.1.4 Состав жюри представлен в таблице 8.1.

Таблица 8.1

	ФИО	Организация	Должность	Примечания
Председатель жюри				
1	Мельников Артём Юрьевич	ООО «Фертоинг»	Директор	Благотворитель
Члены жюри				
2	Тимохин Алексей Сергеевич	Храм святителя Николая г. Кронштадта	Настоятель	Заказчик
3	Наумов Денис Владимирович	ООО «Д.АРТ»	Президент	Подрядчик
4	Калганова Ирина Борисовна			Представитель общественности
5	Камнев Алексей Сергеевич	ООО «Фертоинг»	Гл. спец.	
6	Радькова Анна Станиславовна	Фонд «Люди моря»	Исполнительный директор	Представитель организации, осуществляющей информационное сопровождение
7	Евсюкова Ольга Николаевна			Краевед

8.1.5 К полномочиям жюри относятся: оценка и сопоставление представленных участниками работ, выбор победителя из числа участников; отстранение участников от участия в конкурсе (дисквалификация).

8.1.6 Жюри созывается единожды для определения победителя 10 октября 2024 года.

8.1.7 Заседание жюри проводится в выставочном пространстве «Люди моря» по адресу: г. Кронштадт, Макаровская ул., 2А.

8.1.8 Председатель жюри: ведет заседание; принимает от членов жюри предложения по внесению вопросов в повестку дня заседания; вносит предложения в повестку дня заседания; формулирует вопросы повестки дня и проекты решения по ним; координирует обсуждение вопросов повестки дня; представляет позицию жюри и принятые им решения.

8.1.9 Заседание жюри правомочно в случае присутствия на нем не менее пяти членов жюри, указанных в таблице 8.1. Если в определенную дату, на которую назначено заседание жюри, отсутствует необходимое количество членов жюри или в заседании не принято необходимое решение, заседание по решению жюри, принятому имеющимся составом, может быть перенесено на другой день и время, но не позднее следующих пяти дней.

8.1.10 В качестве рейтингового голосования при выборе победителя применяется порядок, при котором каждый член жюри распределяет участников по местам, количество которых определяется общим количеством участников. Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней.

8.1.11 Решения по прочим вопросам, в том числе по процедурным, таким как перенос заседания и т.п.; по вопросам о дисквалификации; о выборе определенного претендента в качестве замены выбывшего участника, принимаются количественным голосованием по принципу «один член жюри – один голос» простым большинством членов жюри, присутствующих на заседании. Количественное голосование является открытым и осуществляется путем поднятия рук.

8.1.12 На заседании жюри ведется протокол, который составляется в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а другой остается у председателя жюри. Протокол заседания жюри подписывается всеми членами жюри, присутствующими на заседании. Выписка из протокола заседания жюри, в которой излагается принятое жюри решение об определении победителя, подлежит публикации на информационном сайте в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания жюри.

8.2 Конкурсная документация

8.2.1 Конкурсная документация включает следующие разделы, каждый из которых представляет собой ее неотъемлемую часть:

Раздел I. Приглашение к участию (Извещение о конкурсе);

Раздел II. Положение об открытом конкурсе;

Раздел III. Техническое задание;

Раздел IV. Исходные данные.

8.2.2 Не позднее 15 апреля 2024 года организатор передает участникам конкурса техническое задание и исходные данные.

8.2.3 После публикации извещения о проведении конкурса, внесение изменений в конкурсную документацию не допускается. Конкурсная документация вступает в силу с момента публикации извещения о проведении конкурса на информационном сайте.

8.3. Конфликт интересов

Для целей настоящего положения конфликтом интересов признается наличие у участника возможности прямо или через аффилированных с ним лиц влиять на исход конкурса и/или ограничивать конкуренцию.

8.4. Финансирование конкурса

8.4.1 Все расходы, связанные с проведением конкурса, оплачиваются организатором из собственных средств.

8.4.2 Общий размер премиального фонда конкурса составляет 500 тыс. ₽: премия за 1-е место — 250 тыс. ₽; премия за 2-е место — 150 тыс. ₽; премия за 3-е место — 100 тыс. ₽.

8.5. Право на использование конкурсных работ

8.5.1 Участник конкурса при передаче документов и материалов организатору на конкурс отдельно подает декларацию об авторстве по форме приложения В.

8.5.2 Конкурсные работы участников с момента их предоставления на конкурс становятся собственностью организатора.

8.5.3 Организатор вправе использовать отдельные решения, предложенные участниками конкурса. Права на использование предложенных участниками конкурса архитектурных концепций передаются участниками организатору без ограничения срока и территории использования в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности.

8.5.4 Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленную им архитектурную концепцию (полностью или в части) до подведения итогов конкурса.

8.6. Порядок подачи документов (конкурсных работ)

8.6.1 При подготовке конкурсных работ участник должен учитывать требования технического задания и по своему выбору развить предложенные решения, отступить от них или разработать принципиально иные решения.

8.6.2 Прием конкурсных работ заканчивается 30 августа 2024 года в 18 часов 00 минут по московскому времени. Для исключения сомнений при доставке конкурсных работ почтовым или курьерским отправлением работы считаются поданными в срок, если соответствующее отправление (отправления) фактически получено организатором не позднее указанного срока, независимо от даты его передачи в организацию связи.

8.6.3 Все участники должны соблюдать следующие требования при подготовке и подаче конкурсных работ:

- материалы, составляющие конкурсную работу, упаковка, используемая при ее подаче в материальной форме, должны содержать какие-либо данные, позволяющие идентифицировать участника;

- каждый из участников подает один вариант конкурсной работы;

- все части конкурсной работы подаются в материальной форме и направляются почтовым отправлением, курьерской доставкой или нарочным;

- каждая часть конкурсной работы, подаваемая отдельно, должна быть маркирована (в случае подачи в материальной форме на внешней стороне упаковки) наименованием участника для подтверждения ее получения.

8.7. Виды и объемы подаваемых документов

8.7.1 Три планшета размером 100 на 140 см вертикальной ориентации. Планшет должен быть изготовлен из легких материалов (например, пенокартон 5 мм). Композиция подачи материалов — вертикальная. На планшетах, должны присутствовать название команды, логотипы или другие данные, позволяющие определить авторство проекта.

8.7.2 Полный комплект уменьшенных копий презентационных планшетов в виде альбома формата А3.

8.7.3 Пояснительная записка с описанием разработанной архитектурной концепции музея в формате А4.

8.7.4 Материалы в электронном виде передаются организатору в соответствии с требованиями п. 3.1 Технического задания.

8.7.5 Материалы и документы, составляющие материальную форму Концепции, не возвращаются.

8.8. Дисквалификация участников

8.8.1 Участник может быть отстранен от дальнейшего участия в конкурсе по следующим основаниям:

- представленная участником работа не соответствует положениям конкурсной документации по составу и содержанию;

- конкурсная работа подана с нарушением установленных сроков подачи.

8.8.2 Решение о дисквалификации принимает жюри конкурса.

8.8.3 Конкурсная работа, поданная дисквалифицированным участником, не учитывается при выборе победителя.

8.9. Выбор победителя

8.9.1 Жюри рассматривает конкурсные работы, представленные участниками, и присваивает работам рейтинговые порядковые номера в порядке убывания числа голосов членов жюри, поданных за определенную конкурсную работу.

8.9.2 В случае подачи за определенную конкурсную работу равного числа голосов жюри проводит повторное голосование с тем, чтобы определить уникальный порядковый номер каждой конкурсной работы.

8.10. Намерение развивать проект

8.10.1 Заказчик подтверждает свое намерение развивать проект на основании работы, подготовленной победителем в рамках конкурса, на своё усмотрение.

8.10.2 В случае дальнейшей реализации решений, принятых в конкурсной работе победителя, он может быть привлечен к подготовке архитектурного раздела проектной документации в отношении объекта в качестве соавтора архитектурного решения интерьеров, а именно к выполнению следующих работ:

- авторское сопровождение подготовки проектной документации;
- авторский контроль за подготовкой проектной и рабочей документации.

8.10.3 При реализации проекта заказчик будет вправе по своему выбору:

- не реализовывать отдельные элементы (решения), принятые в конкурсной работе победителя;
- требовать от автора внесения изменений в решения, содержащиеся в конкурсной работе.

8.11. В ходе реализации решений, содержащихся в конкурсной работе победителя, заказчик на договорной основе привлекает победителя (при условии согласия победителя) к осуществлению авторского контроля за подготовкой проектной документации на в части, предусмотренной архитектурной концепцией.

8.12. Работа, к которой привлекается автор, может разделяться на этапы, каждый из которых оформляется отдельным контрактом.

8.13. Исключение ответственности

Заказчик может отказаться от реализации решений, содержащихся в конкурсной работе победителя, в случае изменения проекта приспособления объекта. Победитель не вправе требовать от заказчика возмещения каких-либо убытков в связи с таким отказом, если иное не будет оговорено условиями соответствующего обязательства (контракта). Победитель не вправе требовать возмещения от заказчика каких-либо убытков в связи с любой задержкой в реализации проекта, если иное не установлено контрактом между ними.

8.14. Досрочное прекращение проведения конкурса

Конкурс признается несостоявшимся, если никто из участников конкурса, которым направлено «приглашение к участию», не выразил желания участвовать в конкурсе и/или количество поданных на конкурс заявок не соответствует кворуму.

9 ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ПРЕМИЙ

9.1 Участник конкурса, получивший премию, самостоятельно оплачивает все налоги, сборы и платежи, согласно действующему законодательству Российской Федерации. С суммы премии, выплаченной физическому лицу, удерживается НДФЛ в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9.2. Участники конкурса, которым присуждена премия, уведомляются о порядке и месте их вручения.

10 ПОРЯДОК И СРОК ПОЛУЧЕНИЯ РАЗЪЯСНЕНИЙ КОНКУРСНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

10.1 Члены жюри не вправе консультировать соискателей и участников конкурса.

10.2 Разъяснения по вопросам организации и проведения конкурса предоставляются организатором конкурса по телефону: +7 (812) 240-44-90, доб. 418, а разъяснения по вопросам предоставления соответствующих материалов – только по адресу электронной почты: fertoing@fertoing.ru.

10.3 Лицо, желающее принять участие в конкурсе, вправе обратиться к организатору конкурса за разъяснением отдельных положений конкурсной документации. Такое обращение может быть сделано, начиная с даты размещения объявления о проведении конкурса, но не позднее, чем за пять дней до даты окончания представления конкурсных работ, указанной в объявлении о проведении конкурса.

10.4 Ответ на обращение о разъяснении отдельных положений конкурсной документации направляется организатором конкурса направившему такое обращение лицу способом, соответствующим способу поступившего обращения (в электронном виде) по адресу, указанному в обращении, в течение двух рабочих дней, следующих за днем обращения.

11 УСЛОВИЯ ВОЗВРАТА ИЛИ УНИЧТОЖЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

11.1 Премированные конкурсные работы остаются в распоряжении ООО «Фертоинг» и возврату не подлежат.

11.2 Возврат конкурсных материалов других участников конкурса осуществляется в течение 10 календарных дней со дня оформления протокола о результатах конкурса.

11.3 Не востребованные конкурсные материалы и конкурсные проекты уничтожаются.

11.4 Заказчик и организатор конкурса имеют право использовать материалы, предоставленные участниками конкурса в информационных целях.

Приложение А
к положению об открытом конкурсе
студенческих работ на тему:
«Приспособление объекта
культурного наследия под музей
морской медицины и медицинского
образования в г. Кронштадте
«Анатомический музей»»
(обязательное)

Критерии оценки конкурсных работ

Оценка конкурсных работ для определения победителя осуществляется по следующим критериям:

- соответствие конкурсной работы техническому заданию конкурса;

- оригинальность и уникальность проектных решений, выразительность архитектурного образа;

- гармоничное сочетание проектируемых выставочных пространств с существующими историческими интерьерами;

- умелое сочетание в экспозиции разнонаправленных тематик, связанных с морской медициной, медицинским образованием и наукой, работой анатомического театра, действующего храма.

Победителем считается участник, набравший наибольшее количество баллов при голосовании членов жюри.

Приложение Б
к положению об открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»» (обязательное)

ЗАЯВКА
на участие в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»

Участник (соискатель): _____
(Ф.И.О. индивидуального претендента или лидера команды)
_____ (копия паспорта, свидетельства ИНН прилагается).

Сведения об учебном заведении, представляемом на конкурсе: _____
_____
(наименование ВУЗа, факультета, кафедры)

Состав команды (в случае участия в составе команды): _____
_____
(Ф.И.О. каждого члена команды, сведения об образовании)
_____
_____

Контакты участника: _____
Почтовый адрес: _____
Телефон: _____
E-mail: _____

Подписывая настоящую заявку, я даю свое согласие на:

- обработку моих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом «О персональных данных», включая их сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, с целью выполнения всех действий, необходимых для рассмотрения моей заявки;
- на выполнение порядка и условий проведения конкурса, установленных положением об открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»;
- на получение по электронной почте информационных сообщений от организатора.

Приложения на двух листах:

1) согласие на передачу исключительных прав на использование портфолио, конкурсного дизайн-проекта и иных материалов, созданных в рамках проведения Конкурса, согласно приложению № 1 к настоящей заявке;

2) декларация об участии в архитектурном конкурсе на разработку концепции согласно приложению № 2 к настоящей заявке.

Подпись претендента:

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*

Подпись участников команды (в случае участия в составе команды):

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*
_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*
_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*
_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*
_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*

Приложение № 1
к заявке на участие в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»

СОГЛАСИЕ
на передачу исключительных прав на использование портфолио, конкурсных работ и иных материалов, созданных в рамках проведения открытого конкурса студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»

Я, _____
(Ф.И.О. участника конкурса)

являясь автором конкурсной работы _____
(наименование конкурсной работы)

_____

В целях проведения открытого конкурса студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»» (далее – конкурс) даю свое согласие на передачу ООО «Фертоинг» (далее – организатор) исключительных прав на использование, портфолио, конкурсной работы и иных материалов, созданных в рамках проведения конкурса: право на воспроизведение, право на публичный показ, право на сообщение в эфире, право на доведение до всеобщего сведения (в том числе впервые) указанными выше или иными способами, право на любое иное использование в связи с проведением и организацией конкурса, в том числе для презентационных и рекламных материалов.

В случае признания меня победителем или призером даю свое согласие организатору на отчуждение в полном объеме исключительных прав на конкурсную работу (архитектурную концепцию) на безвозмездной основе, с правом передачи этих прав третьим лицам. Обязуюсь заключить договор на отчуждение в полном объеме исключительных прав на конкурсную работу (архитектурную концепцию) на безвозмездной основе.

_____ _____ _____
(дата) *(подпись)* *(расшифровка подписи)*

Приложение № 2
к заявке на участие в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»

ДЕКЛАРАЦИЯ
об участии в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»

Мы, нижеподписавшиеся[1], настоящим заявляем следующее. Данная декларация сделана нами в связи с нашим участием в открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»» (далее – конкурс).

Мы намерены принять участие в конкурсе в составе команды. Просим именовать нас в рамках конкурса:

_____
(наименование команды)

Настоящая декларация является единственным документом, определяющим состав команды, и отсутствуют какие-либо документы, обязательства или обещания, предусматривающие или предполагающие участие какого-либо лица, не указанного в настоящей декларации в нашей работе, в качестве соискателя или участника в рамках конкурса (в частности работе по подготовке архитектурной концепции).

Лидер команды наделен нами и обладает правами и полномочиями представлять каждого и всех участников команды в рамках конкурса, в частности: распоряжение от имени команды (всех ее участников) исключительными правами в отношении подготовленной командой (ее участниками) в связи с участием в конкурсе конкурсной работы.

Все контакты с нашей командой в рамках конкурса и после его завершения в связи с нашим конкурсным предложением должны осуществляться через лидера команды.

Состав команды

Лидер команды: _____
(ФИО, серия, номер паспорта или данные иного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи этих документов и наименование выдавшего их органа, адрес)

Прочие участники команды: _____
(ФИО, серия, номер паспорта или данные иного документа, удостоверяющего личность, дата выдачи этих документов и наименование выдавшего их органа, адрес)

_____

_____

_____	_____	_____
(дата)	*(подпись)*	*(расшифровка подписи)*

[1] Декларация подписывается всеми участниками команды

Приложение В
к положению об открытом конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»»
(обязательное)

Декларация об авторстве

Данная декларация подготовлена мною _____
(Ф.И.О. индивидуального соискателя или лидера команды)

в связи с моим участием в конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»».

Я, нижеподписавшийся, настоящим подтверждаю, что конкурсная работа _____
(наименование работы)

выполнена _____
(указываются Ф.И.О. индивидуального соискателя, участников команды)

_____

_____

и все исключительные права на произведения, заключенные в конкурсной работе, принадлежат _____ .
(Ф.И.О. индивидуального соискателя или участников команды, обладающих исключительными авторскими правами)

Никто, кроме лиц, указанных в данной декларации, не участвовал в создании конкурсной работы и не может претендовать на авторство и/или использование исключительных прав в отношении него.

Я осознаю, понимаю и соглашаюсь с тем, что в соответствии с положением о конкурсе студенческих работ на тему: «Приспособление объекта культурного наследия под музей морской медицины и медицинского образования в г. Кронштадте «Анатомический музей»», я обязан обеспечить правомерное владение и использование мною, а равно возможность передачи в пользу организатора с правом передачи третьим лицам материалов, произведений и других объектов, созданных мною в рамках участия в конкурсе и я несу ответственность за надлежащее исполнение данного обязательства.

«___» _____ 2024 г. _____ /_____ /
(расшифровка)